

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2020г

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДТТ»
Семёнова Т.М.
Приказ № 121 от
«31» авг. 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративная роспись»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Сушкова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Лениногорск, 2002

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная роспись»
3	Направленность	Художественная
4	Сведения о разработчиках	Сушкова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Тип программы	Авторская
5.2.	Вид программы	общеразвивающая
5.3.	Срок реализации	5 лет
5.4.	Объем программы	Подготовительный курс – 144 часа Основной курс- - 576 часов (Творческая группа) - 216 часов
5.5.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.4.	Цель программы	Приобщение детей к изучению художественной росписи, как одного из видов народного декоративно-прикладного искусства
5.5.	Формы обучения	очная, аудиторная, групповая.
5.6.	Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> • Хохломская роспись, • Городецкая роспись, • Гжель • Татарский орнамент, • Папье-маше • Урало-сибирская роспись
5.7.	Результативность реализации программы	Учащиеся будут знать характерные особенности изучаемых народных промыслов, владеть техникой росписи, использовать полученные знания и умения для создания собственных творческих проектов.
6	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2020
7	Рецензенты	Внутренняя экспертиза- Стряпунина О.А. заместитель директора по УВР МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ. Внешняя экспертиза – Ахметвалеева Р.Т. преподаватель высшей квалификационной категории, заведующий художественно-графическим отделением ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Дополнительные документы
1. Формирование
29.12.2012
2. П
09.11.2018 -
деятельности
3. «С
(утв. Главны
4. Мет
общеобразов
программы),
2015 г. N 09
5. Мет
общеобразов
6. Уст
Про
в направлен
Акту
В со
период до 20
развитие в
духовные
реализоват
Дейс
патриотичес
социальных
семейных и
Роль
подрастающ
формирован
народ, ува
ответственн
поколениям
овладение
самосоверш
Отли
освоения х
Сибирская
разделов п
программы
или иного
цветового
различных
курса дети
разрабатыв
Про
возраста. С
обучения -

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная роспись» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012, часть 11 статья 13)

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №196 от 09.11.2018 — Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4июля 2014 г. N 41)

4. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы), утвержденная приказом Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242,

5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.,

6. Устава МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

Программа имеет художественную направленность, предусматривает обучение в направлении декоративно прикладного творчества.

Актуальность.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей государства в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Действенным средством воспитания духовности и нравственности, формирования патриотических, гражданских качеств личности, профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений является традиционная народная культура.

Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании подрастающего поколения огромна. Изучение народных ремесел способствует формированию художественного вкуса, воспитанию любви к Отечеству, гордости за свой народ, уважения к вековым культурным традициям и пробуждает чувство ответственности за сохранение духовных богатств, созданных предыдущими поколениями. Приобщение детей к миру народной художественной культуры через овладение народными ремеслами открывает перед ними возможности самовоспитания, самосовершенствования, успешного самоопределения и социализации.

Отличительной особенностью данной программы является обобщение практик освоения художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель, Урало-Сибирская роспись. Принимая во внимание национальные особенности региона, один из разделов программы предполагает изучение татарского орнамента. В содержании программы особое место отводится подробному изучению истории возникновения того или иного вида росписи, знакомству с отличительными особенностями приемов письма, цветового решения, сюжетных композиций, практической работе с применением различных материалов: бумагой, папье-маше, деревянными заготовками. По окончании курса дети умеют не только копировать изделия народных мастеров умельцев, но и разрабатывать свои собственные художественные композиции.

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Срок обучения – 5 лет. (Подготовительный курс – возраст 7-8 лет; I год обучения – возраст 8-10 лет; II год обучения – 9-12 лет; III год обучения – 10-13 лет.

Недостаточное развитие мелкой моторики рук у обучающихся 7-8 лет не позволяет освоить основную часть программы на должном уровне. Для них предусмотрен подготовительный курс, направленный на формирование представлений о базовых понятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Курс обучения – 1 год. Основной курс программы - 3 года обучения. По окончании основного курса обучения выдаётся свидетельство. По результатам освоения основного курса обучения учащиеся могут войти в творческую группу и продолжить обучение.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Подготовительный курс - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего 216 ч)

Основной курс

На первом году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего 216 ч)

Занятия второго года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 ч)

Занятия третьего года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 ч)

Творческая группа

Занятия четвертого и более года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 ч)

Длительность одного учебного занятия-40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Сетевое взаимодействие. С целью взаимовыгодного сотрудничества, профориентации учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративная роспись» осуществляется модель сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса и муниципальной бюджетной организацией дополнительного образования "Лениногорская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова" на основе Соглашения о сотрудничестве от 01.09.2016г. и Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением "Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж" на основе Соглашения о сотрудничестве от 01.01.2017г. Предусматривается возможность ежегодного расширения спектра сетевого взаимодействия и государственно-частного партнерства.

Форма обучения очная. Возможно сочетание очной формы обучения с электронным обучением с применением дистанционных образовательных технологий, использованием электронных ресурсов для самоподготовки, тестирования, проведения консультаций.

Для реализации программы используются различные формы организации обучения: фронтальная, занятия в группах, индивидуальные занятия, а также и коллективная работа. Фронтальная форма обучения применяется при изучении теоретического материала.

Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у учащихся доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу.

При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом, в выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, коллективный труд воспитывает у ребенка внимание, чувства доброжелательности, справедливости, умение радоваться не только своему, но и успеху или чужому успеху.

Индивидуально проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося

Предусмотрено постоянное участие обучающихся в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Особенности организации образовательного процесса: Набор учащихся осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) по 1 году обучения без отбора и требований к наличию специальных умений. В группы второго и третьего года обучения допускается набор детей с соответствующим уровнем подготовки. Группы могут быть разновозрастными. Содержание программы, последовательность тем и их содержание остаются одинаковыми для всех возрастных групп. Изменяется степень сложности росписи элементов в соответствии с индивидуальными способностями учащихся. Наиболее эффективна для реализации деятельности программы – группа учащихся 10-15 человек, которая способствует, индивидуальному, личностному развитию учащихся, и активной групповой и коллективной деятельности. Состав групп постоянный, но в течение учебного года при наличии свободных мест возможен дополнительный приём детей. В этом случае педагог проводит консультации для родителей и обеспечивает индивидуальный контроль ребенка на период адаптации

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды занимаются в группах совместно с другими учащимися.

Цель программы: приобщение детей к изучению художественной росписи, как одного из видов народного декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

образовательные: познакомить с традиционными видами русской художественной росписи: Хохлома, Городец, Гжель, Урало-Сибирская роспись, с татарским национальным орнаментом;

изучить технические приёмы кистевой росписи;

формировать специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами.

Развивающие:

развивать устойчивый интерес к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства

развивать устойчивость внимания и наблюдательность, зрительную память;

Воспитательные:

содействовать воспитанию у детей уважительного отношения к труду, народным традициям, истории своей страны и родного края;

формировать объективность самооценки, потребность в творческом самовыражении;

формировать основы эстетической культуры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Подготовительный курс	144 часа	38 часов	106 часов
1 год обучения	144 часа	18 часов	126 часов
2 год обучения	216 часов	24 часов	192 часа
3 год обучения	216 часов	30 часов	186 часа
4 год обучения	216 часов	44 часа	172 часа
Итого:	936 часов	154 часа	782 часов